



Sept 2024 à mai 2025

Lu 30 septembre 2024	Salle des marbres (AX.216) - 17 à 19h
	<p>« The Making of Gnawa, a Historical Synthesis of Black Morocco » Chouki el Hamel, Professor, Arizona State University, USA Présentation : Hélène Secheyah du LaM Séminaire en collaboration avec le LAM (Laboratoire de Musicologie – Tervuren) Cet événement est organisé dans le cadre du Gnawa Fest coordonné par W-Art asbl, dont le programme est consultable ici : https://www.w-art.be/en</p>
Ma 22 octobre 2024	Salle Janne – 14h à 16h
	<p>« BD, Bambou et chaînes opératoires : retour sur un exercice « anthropographique » Frédéric Joulian, Maître de conférences de l'EHESS (Ecole des Hautes études en Sciences Sociales), Marseille. Présentation : Olivier Gosselain, CAC-ULB</p>
Je 14 novembre 2024	Salle Rokkan - 17h à 19h
	<p>« Restituer en 3D les abris ornés de peintures rupestres du Sahara : méthodes et enjeux » Emmanuelle Honoré, Maître de conférences en archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Présentation : Olivier Gosselain, CAC-ULB</p>
Lu 17 mars 2025	Salle Doucy - 14h à 16h
	<p>« Contrôler les récits. Trois générations de griots zarma face à l'enregistrement » Sandra Bornand, chargée de recherche au CNRS (LLACAN-CNRS- EPHE- INALCO), Présentation : Hama Saley Moumouni, CAC-ULB</p>
Me 30 avril 2025	Salle Janne – 14h à 16h
	<p>« Kongo dia Ntotila : pour une approche pluridisciplinaire de l'Histoire Kongo XVème - XXème siècle » Bruce Mateso, Laboratoire Orient et méditerranée, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris Présentation : Laurent Nieblas Ramirez, CAC-ULB</p>
Me 14 mai 2025	
	<p>Séminaire CAC-METICES Baptiste BUOB, du Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (UMR 7186), Université Paris-Nanterre, CNRS. Présentation : Aline Bingen (METICES) & Olivier Gosselain (CAC)</p>