



Sept 2024 à mai 2025

Lu 30 septembre 2024	Salle Janne – 17 à 19h
	<p>« The Making of Gnawa, a Historical Synthesis of Black Morocco » Chouki el Hamel, Professor, Arizona State University, USA Présentation : Hélène Secheyne du LaM Séminaire en collaboration avec le LAM (Laboratoire de Musicologie – Tervuren) Cet événement est organisé dans le cadre du Gnawa Fest coordonné par W-Art asbl, dont le programme est consultable ici : https://www.w-art.be/en</p>
Ma 22 octobre 2024	Salle Janne – 14h à 16h
	<p>« Technologie comparée et anthropographie. Exemples japonais et mahorais » Frédéric Joulian, Maître de conférences de l'EHESS (Ecole des Hautes études en Sciences Sociales), Marseille. Présentation : Olivier Gosselain, CAC-ULB</p>
Je 14 novembre 2024	Salle Rokkan - 17h à 19h
	<p>« Restituer en 3D les abris ornés de peintures rupestres du Sahara : méthodes et enjeux » Emmanuelle Honoré, Maître de conférences en archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Présentation : Olivier Gosselain, CAC-ULB</p>
Ma 18 mars 2025	Salle Doucy - 14h à 16h
	<p>« Une herméneutique de cousinage à plaisanterie Baasatarey. L'analyse de l'identité dans la diversité de l'espace zarma-sonrai et dendi » Dr Boubé Salifou, Herméneute, comparatiste et politiste. Chargé d'enseignement à l'Université Catholique Ouest d'Angers France. Présentation : Hama Saley Moumouni, CAC-ULB</p>
Avril 2025	(date à confirmer)
	<p>« Kongo dia Ntotila : pour une approche pluridisciplinaire de l'Histoire Kongo XVème - XXème siècle » Bruce Mateso, Laboratoire Orient et méditerranée, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris Présentation : Laurent Nieblas Ramirez, CAC-ULB</p>
Mai 2025	(date à confirmer)
	<p>« Mise en images de la mémoire dans une ancienne ville industrielle de Belgique » Baptiste AUBERT, Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel (UNINE) Séminaire conjoint CAC et Metices. Présentation : Aline Bingen (METICES) & Olivier Gosselain (CAC)</p>